

Кружок «Нетрадиционные техники рисования»

Тема «Граттаж»

Руководитель: *Иванова Екатерина Леонидовна*

Цель: создание творческой работы.

Задачи:

Совершенствовать нетрадиционную технику рисования «Граттаж».

Отрабатывать плавные непрерывные движения руки.

Развивать мелкую моторику, фантазию, творчество.

Вызвать положительные эмоции от проделанной работы.

Воспитывать доброе отношение к природе, интерес к нетрадиционным техникам рисования.

Материал: бумага офисная, формата А-4, кисти и ёмкость для разведения краски, гуашь, вода, свечки, салфетки.

Ход занятия:

Я о граттаже вам расскажу

Он вызывает интерес.

Ты словно фокусник царапкой

Рисуешь Целый мир чудес.

Называется этот способ рисования «воскография», поскольку вместо парафина можно применять воск, или граттаж, что в переводе с французского языка значит «скрести, царапать». В этом и заключается особенность техники – создавать изображение путём процарапывания.

В качестве «царапающего» инструмента подходит любой подручный инструмент с заострённым концом: зубочистка или обычная шариковая ручка со стержнем, в котором закончилась паста.

Чтобы «царапинки» получались без особого труда, поверхность картона надо тщательно натереть свечкой, стараясь покрыть парафином её всю до миллиметра. В противном случае там, где нет парафинового слоя, линия прервётся, и все старания закончатся дыркой в картоне.

Натирать свечой можно белый картон, а можно заранее раскрасить его акварельными красками в зависимости от темы рисунка. Допустим, вы хотите изобразить зимний пейзаж с ёлками, укрытыми снегом. В этом случае делать цветной фон не надо. А если осенние деревья на фоне закатного неба, нанесите на картон размытые горизонтальные полосы всех цветов радуги. Обязательно дайте краске высохнуть и только потом натирайте лист парафином.



Самая сложная часть работы – нанести поверх чёрную краску: из-за большой жирности парафина она плохо ложится и собирается в лужицы. Но если проявить терпение и накладывать слой за слоем, всё получится. Обычно берут чёрную тушь, которая в отличие от гуаши не так сильно пачкает руки и более долговечна.

И так творите!

Возьмите в руки шпажку, зубочистку
И лист бумаги непростой,
И словно фокусник - царпкой
Рисунок вы создайте свой.

Когда подготовительные работы закончены, начинается самое интересное – соскабливание чёрной краски, сквозь которую проступают дворцы и джунгли, космические дали и подводное царство, бабочки и невиданные птицы.



Помните сказку А. С. Пушкина «О мёртвой царевне». Царица доставала волшебное зеркальце и приказывала ему: «Свет мой зеркальце, скажи, да всю правду доложи. Я ль на свете всех милее, всех румяней и белее?» У меня тоже есть волшебное зеркальце, с помощью которого желаю узнать результата данного занятия.

*- Свет мой зеркальце скажи, да всю правду доложи!
Как прошло мое занятие? Ребятушки как у нас?
А мне зеркальце в ответ:
Всё прекрасно – спору нет!
Ребята - высший класс!
Мне б хотелось так узнать,
Как же технику чудо-дивную эту звать?
И сейчас скажите мне
Тяжко было, али как?
Все понравилось, аль нет?
Каждый дайте мне ответ!
Дети передают друг другу зеркало и высказывают свое мнение.*