

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Зямбайгуртская средняя общеобразовательная школа имени В.Е. Калинина
Вавожского района Удмуртской Республики**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «*Литературное чтение*»
на уровень начального общего образования

Составители:

Шубина О.Г., учитель начальных классов
Федотова Л.В., учитель начальных классов
Иванова Е.Л., учитель начальных классов
Старкова А.А., учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» в 1-4 классах разработана в соответствии со следующими документами:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования №373 от 06.10.2009 г. с изменениями;
- Авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной;
- Образовательной программы НОО МОУ Зямбайгуртская СОШ имени В.Е. Калинина.

Для реализации программного содержания используется учебник для 1-4 классов завершенной предметной линии учебников «Литературное чтение» авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской.

Рабочая программа ориентирована на учебники:

- 1) В. Г. Горецкий и др. Азбука. 1 класс Учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение.
- 2) Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч. М.: Просвещение.
- 3) Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч. М.: Просвещение.
- 4) Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч. М.: Просвещение.
- 5) Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч. М.: Просвещение.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели) в соответствии с учебным планом общеобразовательного учреждения.

Программой предусматривается – 1 контрольная работа.

Во 2-4 классах на изучение литературного чтения отводится 102 часа (3 ч в неделю, 34 учебные недели) в соответствии с учебным планом общеобразовательного учреждения.

Программой предусматривается во 2-4 классах – 3 контрольные работы.

При преподавании предмета могут применяться дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

В ходе преподавания «Литературное чтение» в 1-4 классах реализуется модуль «Школьный урок» Рабочей программы воспитания.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения всех без исключения предметов в начальной школе у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на
- содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- понимание чувств других людей и сопереживание им;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимая необходимость учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, спорности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия*

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные

связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие моменты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач,
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач

Предметные результаты

Литературное чтение.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают

значимость работы в группе и осваивают правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и

обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта(мультфильма).*

Содержание учебного предмета Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать

вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно - популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно - следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(с указанием часов, отводимых на усвоение каждой темы)
С учетом содержания модуля «Школьный урок» (п. 3.4.)
Рабочей программы воспитания МОУ Зямбайгуртской СОШ

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьбы учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий
- ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Тематическое планирование
(с учетом рабочей программы воспитания)

1 класс

№ п/п	Кол-во часов	Наименование раздела, темы.
1	1	Добукварный период 12 ч. Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков.
2	1	Предмет и слово.
3	1	Устная речь
4	1	Закрепление (слово, слог, ударение)
5	1	Слог, ударение.
6	1	Гласные и согласные звуки. Слияние.
7	1	Гласные и согласные звуки. Слияние.
8	1	Ознакомление с алфавитом. Обозначение звуков.
9	1	Гласные буквы А, а, обозначающие гласный звук [а]; скороговорки, считалки, небылицы.
10	1	Гласные буквы И, и, обозначающие гласный звук [и].
11	1	Гласная буква ы, обозначающие гласный звук [ы].
12	1	Гласные буквы У, у, обозначающие гласный звук [у].
		<u>Букварный период 36 ч.</u>
13	1	Согласные буквы Н, н, обозначающие согласные звуки [н], [н’].
14	1	Согласные буквы С, с, обозначающие согласные звуки [с], [с’].
15	1	Согласные буквы К, к, обозначающие согласные звуки [к], [к’].
16	1	Согласные буквы Т, т, обозначающие согласные звуки [т], [т’].
17	1	Согласные буквы Л, л, обозначающие согласные звуки [л], [л’]. Чтение слов и предложений с буквами Л, л
18	1	Согласные буквы Р, р обозначающие согласные звуки [р], [р’].
19	1	Согласные буквы В, в, обозначающие согласные звуки [в], [в’].
20	1	Буква Е – показатель мягкости согласного звука. Гласные буквы Е, е, обозначающие звук [й’э]
21	1	Согласные буквы П, п, обозначающие согласные звуки [п], [п’]. Заглавная буква при написании имён, отчеств, фамилий.
22	1	Согласные буквы М, м, обозначающие согласные звуки [м], [м’]. Чтение текстов с буквами М, м
23	1	Согласные буквы З, з, обозначающие согласные звуки [з], [з’].
24	1	Чтение текстов с буквами З, з. Пересказ текста.
25	1	Согласные буквы Б, б, обозначающие согласные звуки [б], [б’]. Различие понятий: форма слова, родственные слова.
26	1	Согласные буквы Д, д, обозначающие согласные звуки [д], [д’].
27	1	Чтение слов с буквами Д, д. Закрепление пройденного.
28	1	Буквы Я, я, обозначающие звук [й’ а].
29	1	Буква я – показатель мягкости согласных звуков.
30	1	Чтение текстов; повторение изученного материала.

31	1	Согласные буквы Г, г, обозначающие согласные звуки [г], [г']. Чтение предложений, текстов с буквами Г, г.
32	1	Согласные буквы Ч, ч, обозначающие [ч'].
33	1	Звук [ч']. Чтение слов, предложений с буквами Ч, ч.
34	1	Буквами ь – показатель мягкости согласного звука. Разделительный мягкий знак.
35	1	Согласные буквы Ш, ш, обозначающие твёрдый согласный звук [ш]. Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш, ш.
36	1	Чтение слов, текстов с изученными буквами. Шутки, скороговорки, загадки. Закрепление.
37	1	Согласные буквы Ж, ж, обозначающие твёрдый согласный звук [ж].
38	1	Чтение слов, предложений буквами Ж, ж. Правописание сочетаний жи - ши.
39	1	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о].
40	1	Чтение слов, предложений буквами Ё, ё. Буква ё – показатель мягкости согласного звука.
41	1	Согласные буквы Й, й, обозначающие мягкий звук [й'].
42	1	Согласные буквы Х, х, обозначающие согласные звуки [х], [х']. Чтение слов, предложений и текстов буквами Х, х.
43	1	Буквы Ю, ю -показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии. Буква Ю – показатель мягкости согласного звука.
44	1	Согласные буквы Ц, ц, обозначающие твёрдый согласный звук [ц].
45	1	Чтение предложений и текстов буквами Ц, ц.
46	1	Буквы Э, э, обозначающие гласный звук. Чтение слов, предложений с буквами Э, э.
47	1	Согласные буквы Щ, щ, обозначающие согласный звук [щ']. Сочетание ща - щу.
48	1	Согласные буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки [ф], [ф']. Проверим себя и оценим свои достижения. Проект «Живая буква»
49	1	Послебукварный период 18 ч. Жили-были буквы 1. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.
50	1	2. С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Анализ и сравнение произведений.
51	1	3. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности. Обобщение по разделу «Жили-были буквы».
52	1	Сказки, загадки, небылицы 1. Е. Чарушин «Теремок». Чтение диалога действующих персонажей.
53	1	2. РНС «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.
54	1	3. Загадки, песенки. Особенности жанров. Проект «Азбука загадок»

55	1	Апрель, апрель, звенит капель. 1.А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроениестихотворения.
56	1	2.И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Сравнение их по настроению, тематике ижанру.
57	1	3. Р. Сеф «Чудо» А. Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы
58	1	И в шутку и всерьёз 1.И.Токмакова «Мы играли в хохотушки»
59	1	2. Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРы!»
60	1	3.Н. Артюхова «Саша-дразнилка»
61	1	Я и мои друзья. 1.Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е. Благинина «Подарок»
62	1	2.В.Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны»Р. Сеф «Совет»
63	1	3.И.Пивоварова «Вежливый ослик» В. Берестов «В магазине игрушек» В. Орлов «Если дружбой...»
64	1	О братьях наших меньших
		1.С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».Идейно-художественный анализ произведения. Составление вопросов.
65	1	2.В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев Пересказ текста по картинному плану.
66	1	3.И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.

Тематическое планирование
(с учетом рабочей программы воспитания)
2 класс

№ п/п	Кол-во часов	Наименование раздела, темы
1	1	Самое великое чудо на свете. (1 час) Р.С. Сеф «Читателю». Проект «Школьная библиотека»
2	1	Устное народное творчество (8 часов) Русские народные песни.
3	1	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.
4	1	Загадки, пословицы и поговорки. Входная контрольная работа.
5	1	Русская «Петушок и бобовое зёрнышко».
6	1	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Герои сказок.
7	1	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения
8	1	Русская народная сказка «Каша из топора». Характеристика героев.
9	1	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».
10	1	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ОСЕНЬ (6 ЧАСОВ) Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Образ осени в загадках.
11	1	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»
12	1	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник». Средства художественной выразительности.
13	1	В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текста.
14	1	М. Пришвин «Осеннее утро». Интонация, настроение.
15	1	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».
16	1	РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (12 ЧАСОВ) А.С. Пушкин – великий русский писатель.
17	1	Сказочные чудеса. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»
18	1	Картины природы. А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»
19	1	Сравнение. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
20	1	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.
21	1	И.А. Крылов. Биография.
22	1	Басня. И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».
23	1	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Структура басни.
24	1	Рассказы Л.Н. Толстого. «Филиппок». Характеристика героев
25	1	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». План текста.
26	1	Л.Н. Толстой «Котёнок». Характеристика героев.
27	1	Обобщающий урок по теме «Русские писатели».
28	1	О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (8 ЧАСОВ) Научно-популярный текст. Н.И. Сладкое «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»
29	1	Приемы сказочного текста в стихотворении. Б. Заходер «Плачет киска» И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин щенок».
30	1	М.М. Пришвин «Ребята и утята». Поступки героев произведения.
31	1	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа.
32	1	Б.С. Житков «Храбрый утёнок». Характеристика героев.
33	1	В.В. Бианки «Музыкант». Подробный пересказ по плану.
34	1	В.В. Бианки «Сова». Подробный пересказ по вопросам.

35	1	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».
36	1	Из детских журналов (6 часов) Знакомство с детскими журналами.
37	1	Журналы и книги. Д. Хармс «Игра».
38	1	Заголовок. Д. Хармс «Весёлые чижи».
39	1	Иллюстрация к произведению. Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».
40	1	А.И. Введенский «Лошадка». Проект «Мой любимый детский журнал»
41	1	Тест по теме «Из детских журналов».
42	1	Люблю природу русскую! Зима (8 часов) Зимние загадки.
43	1	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...». Настроение стихотворения.
44	1	Сравнение, олицетворение. Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...». Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...»
45	1	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза». Средства художественной выразительности.
46	1	Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения.
47	1	Быль. С.В. Михалков «Новогодняя быль».
48	1	Рифма и ритм. А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет»
49	1	Контрольная работа за первое полугодие.
50	1	Писатели - детям (19 час) Анализ контрольной работы. К.И. Чуковский. Биография. К.И. Чуковский «Путаница».
51	1	К.И. Чуковский «Радость». Настроение стихотворения.
52	1	Звукопись как средство создания образа. К.И. Чуковский «Федорино горе».
53	1	К.И. Чуковский «Федорино горе». Характеристика героя. Отношение к изображаемому.
54	1	К.И. Чуковский «Федорино горе». Отношение к изображаемому.
55	1	С.Я. Маршак. Биография.
56	1	С.Я. Маршак «Кот и лодыри». Пословица и содержание стихотворения.
57	1	С.В. Михалков. Биография.
58	1	С.В. Михалков «Мой секрет». Характеристика героя по его поступкам.
59	1	С.В. Михалков «Сила воли». Характеристика героев.
60	1	С.В. Михалков «Мой щенок». Деление текста на части по смыслу.
61	1	Биография А.Л. Барто. «Верёвочка».
62	1	А.Л. Барто. «Мы не заметили жука», «В школу». Выразительные средства языка.
63	1	Тема и главная мысль. А.Л. Барто «Вовка - добрая душа».
64	1	Биография Н.Н. Носова. «Затейники».
65	1	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по плану.
66	1	Н.Н. Носов «На горке». План текста.
67	1	Скороговорки.
68	1	Обобщающий урок по теме «Писатели - детям».
69	1	Я и мои друзья (10 часов) Стихи о дружбе. В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».
70	1	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка». Эмоциональный характер текста.
71	1	Заголовок произведения. Н. Булгаков «Анна, не грусти!»
72	1	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». Отношение к литературному персонажу.
73	1	В.А. Осеева «Волшебное слово». Соотнесение пословицы с заголовком.
74	1	В.А. Осеева «Хорошее». Характеристика героев.

75	1	В.А. Осеева «Почему?». Идея произведения.
76	1	В.А. Осеева «Почему?» План и пересказ.
77	1	Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».
78	1	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».
79	1	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ВЕСНА (5 ЧАСОВ) Весенние загадки. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...».
80	1	Картинный план. А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».
81	1	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»
82	1	И.А. Бунин «Матери». Настроение стихотворения.
83	1	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».
84	1	И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЁЗ (9 ЧАСОВ) Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»
85	1	Э.Н. Успенский «Чебурашка». Отношение к литературному персонажу.
86	1	Э.Н. Успенский «Чебурашка». Составление рассказа по иллюстрации.
87	1	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». Отношение к литературному персонажу.
88	1	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Герой авторского произведения.
89	1	Юмористический рассказ. Г.Б. Остер «Будем знакомы».
90	1	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста по вопросам.
91	1	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана.
92	1	Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».
93	1	ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (10 ЧАСОВ) Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»..
94	1	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».
95	1	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».
96	1	Ш. Перро «Кот в сапогах». Прием драматизации.
97	1	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Творческий пересказ.
98	1	Э. Хогарт «Мафии и паук». Характеристика персонажа.
99	1	Э. Хогарт «Мафии и паук». Отношение к персонажу произведения.
100	1	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».
101	1	Итоговая контрольная работа.
102	1	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

Тематическое планирование
(с учетом рабочей программы воспитания)

3 класс

№ п/п	Кол-во часов	Наименование раздела, тема
1	1	Введение. Самое великое чудо на свете. Знакомство с учебником. Самое великое чудо на свете.
2	1	Рукописные книги Древней Руси.
3	1	Первопечатник Иван Фёдоров.
4	1	Проверочная работа (входная).
5	1	Устное народное творчество Анализ проверочной работы. Русские народные песни.
6	1	Докучные сказки.
7	1	Особенности русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
8	1	Основные черты характера героев сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
9	1	Особенности волшебной русской народной сказки «Иван Царевич и Серый волк»
10	1	Основные черты характера героев сказки «Иван Царевичи Серый волк».
11	1	Мотивы поведения героев в русской народной сказке «Сивка-бурка».
12	1	Инсценировка русской народной сказки «Сивка–бурка».
13	1	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Повторение по разделу «Устное народное творчество»
14	1	Поэтическая тетрадь 1. Проект «Как научиться читать стихи»
15	1	Лирические стихотворения. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»
16	1	Приёмы интонационного чтения. А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»
17	1	Эпитеты в стихотворении А.А. Фета «Зреет рожь над жаркой нивой...»
18	1	Главная мысль произведения .И.С. Никитин «Полно, степь моя...»
19	1	Олицетворение в стихотворении И.С. Никитина «Встреча зимы».
20	1	Сравнение в стихотворении И.З. Сурикова «Детство»
21	1	Средства художественной выразительности. И.З. Суриков «Зима».
22	1	Повторение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»
23	1	Великие писатели Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Статья «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»
24	1	Средства художественной выразительности в стихах А.С. Пушкина «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».
25	1	Особенности литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»
26	1	Тема и главная мысль сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»
27	1	Нравственный смысл и характеристика героев сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди
28	1	Особенности басни. Характеристика героев басен И.А. Крылова.
29	1	Скрытый смысл басни. И.А. Крылов «Ворона и Лисица»
30	1	Отличительные особенности стихов М.Ю. Лермонтова «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».

31	1	Настроение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Утёс».
32	1	Красота природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Осень».
33	1	Детство Л.Н. Толстого. (Из воспоминаний писателя)
34	1	Тема и главная мысль рассказа Л.Н. Толстого «Акула». Составление плана.
35	1	Характеристика героев Л.Н. Толстой «Прыжок».
36	1	Тема и главная мысль рассказа. Л.Н. Толстой «Лев и собачка».
37	1	Сравнение рассказов Л.Н. Толстого «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»
38	1	Повторение по разделу «Великие русские писатели».
39	1	Поэтическая тетрадь 2. Поэтическое изображение осени в стихотворении Н.А. Некрасова «Славная осень!» Приёмы интонационного чтения
40	1	О любви к природе в произведении Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»
41	1	Соотношение заглавия с темой и главной мыслью стихотворения К.Д. Бальмонта «Золотое слово».
42	1	О красоте родной природы. И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».
43	1	Повторение по разделу «Поэтическая тетрадь». Промежуточный срез.
44	1	Литературные сказки Особенности литературной сказки. Присказка. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»
45	1	Нравственный смысл литературной сказки Д.Н. Мамина–Сибиряка «Сказка про храброго зайца–длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
46	1	Построение литературной сказки. В.М. Гаршин «Лягушка путешественница».
47	1	Сравнение героев в сказке В.М. Гаршина «Лягушка – путешественница».
48	1	Авторское отношение и сравнение героев к персонажам. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»
49	1	Повторение по разделу «Литературные сказки»
50	1	Были–небылицы Отличия сказочных и реальных историй. М. Горький «Случай с Евсейкой».
51	1	События и поступки в произведении М. Горького «Случай с Евсейкой».
52	1	Тема и главная мысль произведения. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
53	1	Развитие и последовательность событий в тексте. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
54	1	Вымышленные и реальные события в рассказе А.И. Куприна «Слон».
55	1	Нравственный смысл произведения. А.И. Куприн «Слон».
56	1	Анализ художественного произведения А.И. Куприн «Слон».
57	1	Повторение по разделу «Были – небылицы»
58	1	Поэтическая тетрадь 1. Отношение человека к животным. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» Средства художественной выразительности. С. Чёрный «Воробей», «Слон».
59	1	Поэтическое изображение зимы. А.А. Блок «Ветхая избушка» Средства художественной выразительности. А.А. Блок «Сны», «Ворона».
60	1	Поэтическое изображение весны. С.А. Есенин «Черёмуха».
61	1	Повторение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».
62	1	Люби живое Главная мысль произведения. М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).
63	1	Идея произведения. И.С. Соколов–Микитов «Листопадничек».
64	1	Поступки и характер героя. И.С. Соколов–Микитов «Листопадничек».
65	1	Жизнь животных в рассказе В.И. Белов «Малька провинилась».
66	1	Нравственный смысл рассказа В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».
67	1	Основная мысль произведения. В.В. Бианки «Мышонок Пик».
68	1	Жизнь животных в произведении В.В. Бианки «Мышонок Пик». Характеристика героя.

69	1	Главная мысль произведения. Б.С. Житков «Про обезьянку»
70	1	Жизнь диких животных вне воле. Б.С. Житков «Про обезьянку».
71	1	Характеристика героев. Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ рассказа по плану.
72	1	Отношение человека к птицам. В.П. Астафьев «Капалуха».
73	1	Забота о животных в произведении В.Ю. Драгунского «Он живой и светится».
74	1	Повторение по разделу «Люби живое».
75	1	Поэтическая тетрадь 2 Значение звукописи в стихотворении С.Я. Маршак «Гроза днём»
76	1	Средства художественной выразительности. С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной».
77	1	Отношения детей и родителей в стихотворении А.Л. Барто «Разлука».
78	1	Анализ юмористического стихотворения А.Л. Барто «В театре».
79	1	Детские фантазии в стихотворении С.В. Михалкова «Если».
80	1	О любви к животным в стихах Е.А. Благиной «Кукушка», «Котёнок».
81	1	Проект «Праздник поэзии»
82	1	Повторение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»
83	1	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. Смысл названия произведения. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
84	1	Главная мысль произведения А.П. Платонова «Цветок на земле».
85	1	Особенности речи героев в рассказе А.П. Платонова «Цветок на земле».
86	1	Приёмы интонационного чтения. А.П. Платонов «Ещё мама». «Золотые слова».
87	1	Тема и главная мысль рассказа М.М. Зощенко «Великие путешественники»
88	1	Характеристика персонажей. М.М. Зощенко «Великие путешественники».
89	1	Особенность юмористического рассказа Н.Н. Носова «Федина задача», «Телефон».
90	1	Проект «У меня зазвонил телефон...»
91	1	Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация.
92	1	По страницам детских журналов Анализ контрольной работы. «Мурзилка» и «Весёлые картинки»- самые старые детские журналы. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Дружба в произведении Ю.И. Ермолаева «Проговорился», «Воспитатели».
93	1	Отличие книги и журнала. Г.Б. Остер «Вредные советы».
94	1	Юмор в стихах. Р. Сеф «Весёлые стихи». Создание сборника добрых советов. Проект
95	1	Повторение по разделу «По страницам детских журналов».
96	1	Комплексная контрольная работа.
97	1	Зарубежная литература Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»
98	1	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»
99	1	Нравственный смысл сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»
100	1	Проект «Сочиняем сказку»
101	1	Повторение по разделу «Зарубежная литература»
102	1	Знакомство с заданиями на лето.

Тематическое планирование
(с учетом рабочей программы воспитания)
4 класс

№ п/п	Кол-во часов	Наименование раздела, тема
1	1	Летописи, былины, жития (7 часов) Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».
2	1	Сравнение летописи с художественным текстом. «И вспомнил Олег коня своего».
3	1	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»
4	1	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.
5	1	Главный герой произведения «Житие Сергия Радонежского».
6	1	<i>Проект: «Создание календаря исторических событий»</i>
7	1	Входная диагностика. Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».
8	1	Чудесный мир классики (16 ч.) Жизнь и творчество П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».
9	1	Характеристика героев сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».
10	1	Сравнение русских народных сказок со сказкой П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».
11	1	Картины природы в стихах А.С. Пушкина «Няне», «Туча», «Уныла пора!»
12	1	Характеристика героев сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
13	1	Особенности литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
14	1	Нравственное содержание сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
15	1	Приём олицетворения в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека».
16	1	Литературная сказка М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб».
17	1	Характеристика героев в произведении М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб».
18	1	Средства художественной выразительности в сказке М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб».
19	1	Становление героя из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство».
20	1	Умный и находчивый герой в басне Л.Н. Толстого «Как мужик камень убрал».
21	1	Отношение автора к героям в рассказе А.П. Чехова «Мальчики».
22	1	Главная мысль рассказа А.П. Чехова «Мальчики».
23	1	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».
24	1	Поэтическая тетрадь (12 часов) Стихи Ф. И. Тютчева о природе. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».
25	1	Средства художественной выразительности в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь».
26	1	Настроение автора в стихотворении А.А. Фета «Бабочка».
27	1	Картины весенней природы в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна!»

		Как воздух чист!..»
28	1	Приёмы интонационного чтения в стихотворении Е.А. Баратынского «Где сладкий шепот...»
29	1	Картины сельского быта в стихотворении А.Н. Плещеева «Дети и птичка».
30	1	Тема любви к Родине в стихотворении И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...».
31	1	Тема детства в стихотворении Н.А. Некрасова «Школьник».
32	1	Средства художественной выразительности в стихотворении Н.А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...».
33	1	Образ Родины в стихотворении И.А. Бунина «Листопад».
34	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».
35	1	<i>Проект «Картины природы»</i>
36	1	Литературные сказки (14 часов) Художественные особенности сказки В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
37	1	Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».
38	1	Особенности поведения, речи героев сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».
39	1	Последовательность событий в сказке В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».
40	1	Характеристика главных героев в сказке В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».
41	1	б.Роль описания в сказке В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».
42	1	Отражение реальной жизни в сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце».
43	1	Особенности речи героев сказки П.П. Бажов «Серебряное копытце».
44	1	Отношение автора к героям в сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце».
45	1	Персонажи сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».
46	1	Волшебные предметы в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».
47	1	Борьба добра и зла в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».
48	1	Обобщение по разделу «Литературные сказки».
49	1	<i>Проект «Литературные сказки».</i> Контрольная работа за 1 полугодие.
50	1	Делу время – потехе час (8 часов) Герои сказки Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».
51	1	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.
52	1	Творчество В.Ю. Драгунского.
53	1	Средства создания комического эффекта в рассказе В.Ю. Драгунский «Главные реки».
54	1	Нравственный смысл рассказа В.Ю. Драгунского «Что любит Мишка».
55	1	Средства создания комического эффекта в рассказе В.Ю. Драгунского «Что любит Мишка»
56	1	Основная мысль рассказа В.В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел».
57	1	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».
58	1	Страна детства (6 часов) Основная мысль рассказа Б.С. Житкова «Как я ловил человечков».
59	1	Характеристика героев в рассказе Б.С. Житкова «Как я ловил человечков».
60	1	Жизнь и творчество К.Г. Паустовского. «Корзина с еловыми шишками».

61	1	Поступки как средства художественной выразительности в рассказе К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».
62	1	Комическое в рассказе М.М. Зощенко «Ёлка».
63	1	Обобщение по разделу «Страна детства».
64	1	Поэтическая тетрадь (5 часов) Творчество В.Я. Брюсова. «Опять сон», «Детская».
65	1	Тема детства в стихотворении С.А. Есенина «Бабушкины сказки».
66	1	Настроение автора в стихотворении М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка».
67	1	Тема природы и Родины в стихотворении М.И. Цветаевой «Наши царства».
68	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».
69	1	Природа и мы (9 часов) Взаимоотношения человека и природы в рассказе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмьш».
70	1	Характеристика главных героев в рассказе А.И. Куприна «Барбос и Жулька».
71	1	Тема самопожертвования в рассказе А.И. Куприна «Барбос и Жулька».
72	1	Писательская наблюдательность в рассказе М.М. Пришвина «Выскочка».
73	1	Юмористическая направленность рассказа Е.И. Чарушина «Кабан».
74	1	Тема природы в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».
75	1	Характеристика поступков героев рассказа В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».
76	1	<i>Проект «Природа и мы»</i>
77	1	Обобщение по разделу «Природа и мы».
78	1	Поэтическая тетрадь (6 часов) 1. Средства художественной выразительности в стихотворении Б.Л. Пастернака «Золотая осень».
79	1	2. Приход весны в стихотворении С.А. Клычков «Весна в лесу».
80	1	3. Настроение, выраженное в стихотворении Д.Б. Кедрина «Бабье лето»
81	1	4. Тема природы и Родины в стихах Н.М. Рубцова. «Сентябрь».
82	1	Иносказательный смысл произведения С.А. Есенина «Лебедушка».
83	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Проект «Путешествие в мир поэзии»</i>
84	1	Родина (5 часов) Тема любви к Родине в стихотворении И.С. Никитина «Русь».
85	1	Творчество С.Д. Дрожжина «Родине».
86	1	Красота и величие природы в стихотворении А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске».
87	1	Повторение по разделу «Родина». <i>Проект: «Они защищали Родину».</i>
88	1	5. Обобщение по разделу «Родина».
89	1	Страна Фантазия (5 часов) Фантастика в повести Е.С. Велтистова «Приключения Электроника».
90	1	Характеристика героев в повести Е.С. Велтистова «Приключения Электроника».
91	1	Поступки, как средство характеристики героев в повести Кира Булычёва «Путешествие Алисы».
92	1	Главная мысль произведения Кира Булычёва «Путешествие Алисы».
93	1	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Итоговая контрольная работа

94	1	Зарубежная литература (9 часов) События и персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера».
95	1	Характеристика героев в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера».
96	1	Творческий путь Г.Х. Андерсена. «Русалочка».
97	1	Положительные отрицательные персонажи сказки Г. Х. Андерсена «Русалочка».
98	1	Характеристика героев в произведении Г.Х. Андерсен «Русалочка».
99	1	Жизнь – игра, жизнь - приключение в повести М. Твена «Приключения Тома Сойера».
100	1	Отношение автора к героям в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»
101	1	Определение нравственного смысла произведения С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»
102	1	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»

Приложение

Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Класс	Порядковый номер и название темы	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Причина корректировки	Подпись ответственного лица
