

РАССМОТРЕНА
на Педагогическом совете
Протокол № 6 от 6 мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МОУ
Зямбайгуртской СОШ
имени В.Е. Калинина
от 23.05.2022 г. № 65 -ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Творческая мастерская

«Сделай сам»



Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7 - 11 лет

Срок реализации: 1 год (36 часов)

Составитель:

Старкова Алена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

Без творчества немислимо познание человеком своих сил, способностей, наклонностей; невозможно утверждение самоуважения, чуткого отношения личности к моральному влиянию коллектива».

Василий Александрович Сухомлинский

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «Сделай сам» имеет художественную направленность.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами системы дополнительного образования:

1. ФЗ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.,
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",
3. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р
4. Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога дополнительного образования МОУ Зямбайгуртской СОШ имени В. Е. Калинина.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних).

Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская «Сделай сам» состоит в содержании видов деятельности детей, направленные на изучение различных видов материалов, способов соединения, изготовления поделок по своему замыслу, что делает поделки разнообразными, непохожими одна на другую, а так же помогает выявить у детей

потребность в общении, в конструировании, в продуктивной деятельности. Помогает формировать логическое мышление, позволяет развивать познавательную активность, творческую самостоятельность, а так же развивать личность и её способности.

Адресат программы

Программа кружка «Творческая мастерская «Сделай сам»» **разработана** для детей 7-11 лет.

Объём программы: 1 год

1 год обучения: 36 часов

Срок освоения программы – один год. Количество учебных недель – 36 недель.

Формы организации образовательной деятельности

Форма обучения очная, занятия групповые.

Состав группы постоянный, разновозрастный. Группа учащихся не должна превышать 15 человек, чтобы учитель мог оказать каждому достаточную помощь и осуществлять качественный контроль над соблюдением техники безопасности при работе с колющими инструментами.

Режим занятий: занятия группы проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Преимственность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с программами СОШ.

Программа дополняет и расширяет знания по основным программам школы: технология и изобразительное искусство.

Формируемые компетенции: учебно-познавательная, коммуникативная, общекультурная.

Особенности организации образовательного процесса:

Содержание программы объединяет несколько видов деятельности со взаимопроникновением дисциплин (оригами, аппликация, работа с природными материалами, сувенирная игрушки из бросового материала, поделки из ткани и бисера). Разнообразие видов деятельности и материалов, использованных для работы, позволяет педагогу удерживать интерес детей на протяжении всего учебного года, а ребенку набраться опыта и знаний в различных областях художественного труда.

Содержание программы позволяет вести обучение детей не только разного возраста, но и разных по уровню подготовки. Построение программы по календарным праздникам делает процесс обучения эмоционально-насыщенным, поскольку позволяет ребёнку заранее пережить радость в процессе продуктивной деятельности по изготовлению подарков к предстоящим праздникам, ощутить себя социально значимым.

При организации образовательного процесса применяются:

современные компьютерные технологии. Используя компьютерные технологии в образовательном процессе, занятие становится более интересным, наглядным и динамичным;

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она позволяет сплотить творческий коллектив, создать между воспитанниками здоровую конкуренцию, стремление к победе, развить у ребят способность личностного роста, выявить их творческий потенциал. А также развить у детей такие качества, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимание, что все люди разные, принятие этих различий, умение сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

2. Цели, задачи программы

2.1. Цель программы: создание условий для выявления и развития творческих способностей детей, пробуждать инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

2.2. Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник.
- Обучать различным приемам работы с бумагой, солёным тестом, природным материалом.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в разной технике.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству солёного теста, природного материала.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

3. Планируемые результаты

По итогам освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие результаты:

Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности, неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Коммуникативные:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

Познавательные:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

4. Учебный план и содержание учебного плана

4.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		<i>Всего</i>	<i>Практика</i>	<i>Теория</i>	
Инвариантная часть					
I.	Тема 1. Вводное занятие – 1 ч.				
1.1.	Правила поведения и техники безопасности на занятиях	1	1	-	-
II.	Тема 2. Работа с бумагой и картоном, (аппликация и моделирование) - 8 ч.				
2.1.	Аппликация из природных материалов	1	0,5	0,5	Защита проекта
2.2.	Поделки из овощей	1	1	-	Конкурс, выставка
2.3.	Аппликация из бумаги и картона	1	0,5	0,5	Защита проекта
2.4.	Аппликация из ваты	1	0,5	0,5	Защита проекта
2.5.	Аппликация из ватных дисков	1	0,5	0,5	Защита проекта
2.6.	Изготовление поздравительных открыток	1	1	-	Защита проекта
2.7.	Изделия в технике радужного складывания	1	0,5	0,5	
2.8.	Сердечко из бумажных трубочек	1	0,5	0,5	
III.	Тема 3. Работа с пластическими материалами – 2 ч.				
3.1.	Работа с пластилином	1	0,5	0,5	Защита проекта
3.2.	Работа с солёным тестом	1	0,5	0,5	Защита проекта
IV.	Тема 4. Оригами: конструирование из бумаги – 3 ч.				
4.1.	Знакомство с оригами	1	0,5	0,5	Защита проекта
4.2.	Оригами из кругов	1	0,5	0,5	Защита проекта
4.3.	Изготовление открытки	1	0,5	0,5	Защита проекта
V.	Тема 5. Работа с фоамираном – 4 ч.				
2.1.	Одуванчик из фоамирана	2	1,5	0,5	-
2.2.	Гиацинт из фоамирана	2	1,5	0,5	Защита проекта
VI.	Тема 6. Работа с бисером – 6 ч.				
6.1.	Плетение и низание бисера	1	0,5	0,5	

6.2.	Плетение веточек для деревьев, цветов	2	1,5	0,5	
6.3.	Создание бисерного дерева	2	1,5	0,5	Защита проекта
6.4.	Создание фенечек из бисера	1	0,5	0,5	
VII.	Тема 7. Работа с тканью Сувениры-игрушки – 4 ч.				
7.1.	Удмуртская кукла-закрутка «Мунё». Обереговая кукла «Крупеничка»	2	1,5	0,5	Защита проекта
7.2.	Мягкая игрушка из фетра «Котик»	2	1,5	0,5	Защита проекта
VIII.	Тема 8. Работа с бросовым материалом – 4 ч.				
8.1.	Фоторамка из гофрированного картона	1	0,5	0,5	Защита проекта
8.2.	Шоколадница из гофрированного картона	1	0,5	0,5	Защита проекта
8.3.	Шкатулка из палочек, жгута и мешковины	2	1,5	0,5	Защита проекта
IX.	Итоговое занятие	1	-	-	Выставка выполненных работ
<i>Календарный план воспитательной работы. Вариативная часть</i>					
1.	Игра-знакомство «Давай дружить»	1	0,5	0,5	
2.	Игра «Отгадай растения Удмуртии»	1	0,5	0,5	
3.	Праздник «Новый год к нам в дом стучится»	1	0,5	0,5	
4.	Беседа по теме: трудиться – всегда пригодиться	1	1	-	
<i>Итого часов</i>		<i>36 часов</i>	<i>23,5</i>	<i>12,5</i>	

4.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие – 1 ч.

1.1. Правила поведения и техника безопасности на занятиях.

Теоретическая часть: Входящая диагностика. Проведение инструктажа по охране труда, правила поведения на занятиях в помещении, введение в программу.

Представление о декоративно-прикладном искусстве.

Практическая часть: игровая программа «Расскажи мне о себе».

Тема 2. Работа с бумагой и картоном, (аппликация и моделирование) - 8ч.

2.1. Аппликация из природных материалов

Теоретическая часть (0,5 ч): Дать объяснение о том, что с природой нужно дружить. Беседа «Будь природе другом». Виды природного материала.

Использование природного материала в творчестве.

Практическая часть (0,5 ч): выполнение панно из семян и сухоцветов; поделки из шишек: составление композиции из сухих листьев.

2.2. Поделки из овощей

Практическая часть (1ч): изготовление поделок из овощей.

2.3. Аппликация из бумаги и картона

Теоретическая часть (0,5): дать понятие, что такое аппликация, как нужно работать с бумагой и картоном. История возникновения бумаги, отличия бумаги от картона.

Практическая часть (0,5 ч): изготовление мозаики из обрывных кусков бумаги «Матрёшка», коврик из геометрических фигур, аппликация из бумаги «Цыплёнок», панно «Вишня в корзине».

2.4. Аппликация из ваты

Теоретическая часть (0,5 ч): использование ваты в творческой деятельности, история возникновения ваты.

Практическая часть (0,5 ч): изготовление аппликации из ваты.

2.5. Аппликация из ватных дисков

Теоретическая часть (0,5 ч): как возникли ватные диски, их предназначение. И как можно использовать в творчестве.

Практическая часть (0,5 ч): создание с помощью ватных дисков аппликации «Цыплёнок», «Пудель».

2.6. Изготовление поздравительных открыток

Практическая часть (1 ч): создание открыток различных форм на различные праздники.

2.7. Изделия в технике радужного складывания

Теоретическая часть (0,5 ч): знакомство с техникой радужного складывания.

Практическая часть (0,5 ч): изготовление тюльпана, улитки в данной технике.

2.8. Сердечко из бумажных трубочек

Теоретическая часть (0,5 ч): последовательность изготовления данной работы.

Практическая часть (0,5 ч): подготовка материала для изготовления, изготовление сердечка.

Тема 3. Работа с пластическими материалами – 11 ч.

3.1. Работа с пластилином

Теоретическая часть (0,5 ч): рассказ о пластилине и глине, свойства данных материалов и их использование.

Практическая часть (0,5 ч): изготовление пластилиновой аппликации на картоне; лепка по образцу; поделки с использованием пластилина и бисера.

3.2. Работа с солёным тестом

Теоретическая часть (0,5 ч): технология изготовления изделий из солёного теста: замешивание, сушка, окраска. История возникновения солёного теста.

Практическая часть (0,5 ч): лепка из солёного теста «Ладонка», лепка из солёного теста «Цветы», создание единой композиции «Цветы на ладонке».

Тема 4. Оригами: конструирование из бумаги – 5 ч.

4.1. Знакомство с оригами

Теоретическая часть (0,5 ч): просмотр презентации «Искусство оригами», как возникла данная техника, просмотр образцов изделий по данной технике.

Практическая часть (0,5 ч): изготовление оригами «Лисичка».

4.2. Оригами из кругов

Теоретическая часть (0,5 ч): объяснение последовательности изготовления оригами из кругов.

Практическая часть (0,5 ч): Работа с бумагой. Обведение шаблонов на бумаге, вырезание шаблонов. Составление работы и завершение.

4.3. Изготовление открытки

Теоретическая часть (0,5 ч): изучение последовательности изготовления открытки.

Практическая часть (0,5 ч): изготовление открытки по шаблону педагога.

Тема 5. Работа с фоамираном – 6 ч.

5.1. Одуванчик из фоамирана

Теоретическая часть (0,5 ч): история возникновения фоамирана. Виды фоамирана. Инструменты и приспособления. Цветовой круг фоамирана. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Теплые и холодные

цвета фоамирана. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

Алгоритм выполнения цветка.

Практическая часть (1,5 ч): зарисовка эскиза. Изготовление шаблона. Вырезание лепестков по шаблону. Придание волнистой формы лепесткам. Изготовление бутона, приклеивание лепестков к бутону в шахматном порядке. Оформление цветка листиками.

5.2. Гиацинт из фоамирана

Теоретическая часть (0,5 ч): виды аксессуаров, технология изготовления цветов.

Практическая часть (1,5 ч): зарисовка эскиза. Изготовление шаблона. Вырезание лепестков по шаблону. Придание волнистой формы лепесткам. Изготовление бутона.

Тема 6. Работа с бисером – 6 ч.

6.1. Плетение и низание бисера

Теоретическая часть (0,5 ч): виды бисера, узлы плетения по схеме.

Практическая часть (0,5 ч): плетение фигурок из бисера.

6.2. Плетение веточек для деревьев, цветов

Теоретическая часть (0,5 ч): объяснение плетения веточек и цветов.

Практическая часть (1,5 ч): плетение и низание бисера на проволоку.

6.3. Создание бисерного дерева

Теоретическая часть (0,5 ч): техника изготовления и завершения бисерного дерева.

Практическая часть (1,5 ч): алгоритм завершения бисерного дерева.

6.4. Создание фенечек из бисера

Теоретическая часть (0,5 ч): история стеклянной бусинки, виды изделий из бисера.

Практическая часть (0,5 ч): плетение по схеме, параллельное плетение.

Тема 7. Работа с тканью Сувениры-игрушки – 4 ч.

7.1. Удмуртская кукла-закрутка «Мунё». Береговая кукла «Крупеничка»

Теоретическая часть (0,5 ч): история тряпичной куклы. Виды кукол: куклы-обереги; обрядовые куклы; игровые куклы. Технологическая последовательность выполнения тряпичной береговой куклы. Декорирование куклы с учетом удмуртских традиций.

Практическая часть (1,5 ч): изготовление тряпичной куклы-закрутки «Мунё», береговой куклы «Крупеника».

7.2. Мягкая игрушка из фетра «Котик»

Теоретическая часть (0,5 ч): свойства фетра. Виды объектов декоративно - прикладного творчества, которые выполняются из фетра. История игрушек. Виды конструкций игрушек: плоскостные, полу объёмные, объёмные. Правила раскроя из фетра. Технология изготовления.

Практическая часть (1,5 ч): изготовление мягкой игрушки из фетра. Зарисовка эскиза, подготовка лекал. Раскрой деталей, сшивание деталей кроя «петельным» швом, набивка, декорирование игрушки. Мини-выставка, анализ выполненной работы.

Тема 8. Работа с бросовым материалом – 4 ч.

8.1. Фоторамка из гофрированного картона

Теоретическая часть (0,5 ч): разнообразие изделий, выполненных из гофрированного картона. Фоторамки, их разнообразие и предназначение. Подарочные упаковки, их разнообразие и предназначение. Инструменты и материалы при работе с гофрированным картоном.

Практическая часть (0,5 ч): зарисовка эскиза, черчение основы рамки. Изготовление фоторамки, ее декорирование. Зарисовка эскиза, черчение основы. Изготовление упаковки, декорирование.

8.2. Шоколадница из гофрированного картона

Теоретическая часть (0,5 ч): подарочные упаковки, их разнообразие и предназначение. Инструменты и материалы при выполнении шоколадницы.

Практическая часть (0,5 ч): Зарисовка эскиза, черчение основы. Изготовление упаковки, декорирование.

8.3. Шкатулка из палочек, жгута и мешковины

Теоретическая часть (0,5 ч): инструменты и материалы при выполнении шкатулки (палочки от мороженого, мешковина, джутовый шпагат, ножницы, клей момент и ПВА, картон). ТБ при работе с клеем, ножницами

Практическая часть (1,5 ч): изготовление шкатулки, ее декорирование.

Тема 9. Итоговое занятие

9.1. Итоговое занятие

Теоретическая часть: игра - путешествие «В стране мастериц».

Практическая часть: просмотр готовых работ, оценивание их по критериям. Выставка.

6. Формы аттестации

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в результате оценивания готовых работ.

А также:

1. Создание фото презентаций работ кружка.
2. Составление альбома лучших работ.
3. Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе;
 - в школе;
4. В течение всего времени обучения заполняется карта достижений, которую ученик вкладывает в своё портфолио
5. Те из ребят, кто в конце учебного года наберут большее количество баллов, получают Грамоту за лучшие результаты.

7. Организационно-педагогические условия реализации программы.

7.1. Материально-техническое оснащение

Набор детей осуществляется без ограничений в плане мастерства и таланта обучающихся, принимаются все желающие. На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, чертежи игрушек, инструкционные и технологические карты. Возможно использование интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий.

На занятиях по данной программе потребуются следующие материалы и инструменты:

- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;
- фетр;
- нитки разных цветов;
- тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;
- картон;
- ножницы, иголки, булавки;
- клей ПВА, карандаши;
- фоамиран, горячий пистолет и мн. другое

7.2. Информационное обеспечение

Основным наглядным учебным пособием являются электронные материалы, находящиеся в свободном доступе в сети Интернет, дающие базовый уровень информации по представленным в программе темам.

7.3. Методические материалы

№	Раздел, тема	Формы, методы и приёмы обучения		Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы контроля
		Форма занятия	Приёмы и методы обучения			
1	Вводное занятие	групповая	беседа	-презентация	-экран -ноутбук	-беседа по ТБ
2	Работа с бумагой и картоном, (аппликация и моделирование)	групповая индивидуальная	Беседа показ	-наглядность	Ноутбук экран	Фронтальный опрос
3	Работа с пластическими материалами	групповая индивидуальная)	беседа практикум	-наглядность -показ -презентация	-экран	тест
4	Оригами: конструирование из бумаги	групповая самостоятельная	Лекция практикум	-наглядность презентация -показ	-проектор -ноутбук	Практическое задание
5	Работа с фоамираном	групповая индивидуальная	лекция практикум	-наглядность -презентация	-проектор -ноутбук	Практическое задание
6	Работа с бисером	групповая самостоятельная	Лекция практикум	-наглядность презентация -показ	-проектор -ноутбук	Практическое задание
7	Работа с тканью Сувениры-игрушки	групповая индивидуальная	лекция практикум	-наглядность -презентация	-проектор -ноутбук	Практическое задание
8	Работа с бросовым материалом	групповая индивидуальная	лекция практикум	-наглядность -презентация	-проектор -ноутбук	Практическое задание
9	Итоговое занятие.	- индивидуальная	Защита творческих проектов	-	-	Защита творческих проектов.

8. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы объединения

8.1. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи программы:

1. Развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга.
2. Приобщение обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни,
3. Формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе.

8.2. Направления воспитательной работы объединения:

- нравственно и духовное воспитание;
- интеллектуальное воспитание;
- формирование коммуникативной культуры;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству.

8.3. Календарный план воспитательной работы объединения

<i>№</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Задача</i>	<i>Срок</i>	<i>Примечание</i>
1	Игра-знакомство «Давай дружить»	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	сентябрь	
2	Игра «Отгадай растения Удмуртии»	Знакомство с растениями Удмуртии	октябрь	
3	Праздник «Новый год к нам в дом стучится»	Создание новогоднего настроения; поздравление детей с наступающим Новым годом; развитие творческих способностей учащихся; способствование сплочению коллектива.	декабрь	
4	Беседа по теме : трудиться – всегда пригодиться	Воспитание уважительного отношения к труду	апрель	

9. Список литературы

1. Геронимус Т.М. “Школа мастеров” - М., 1998 г.
2. Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? – М.: Галарт, 1998.
3. Гусева И. «Солёное тесто», Изд. Дом «Литера», СПб, 2005 г.
4. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. ООО «Издательство «Кристалл»», М.: ЗАО «Издательский дом Оникс», 2000.
5. Данкевич Е.В. «Лепим из солёного теста», - СПб.: ИД «Кристалл», 2001 г.
6. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009. – 64 с.
7. Колесник С.В. “Азбука мастерства. 1-4 классы” – Саратов: Лицей, 2005г.
8. Михалкова И., Силаева К., «Солёное тесто. Большая книга поделок». М.: «ЭСКИМО». 2004 г.
9. Пульман Л. Г. Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ. – Минск.: 1980.
10. Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2004.
11. Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто», Изд. дом: МСП, 2005 г.
12. Ступак, Е. Гофрированный картон. – И.: Айрис – Пресс, 2009. – 32 с.
13. Терещенко Т. Ф. Декоративно-прикладная композиция. – М.: 1987.
14. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей [Текст]: пособие для родителей и педагогов / Л. Ф. Тихомирова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003. – 40 с.
15. Хананова И.Н. «Солёное тесто», - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.- 2007 г.
16. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – 22-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1998.
17. Хелен, У. Популярный квиллинг.- И.: Ниола – пресс, 2008. – 104 с.
18. Чаянова Г.Н. «Солёное тесто», М.: Дрофа-Плюс, 2005 г.
19. Чибрикова О.В. «Подарки к любому празднику», -М.: Эскимо, 2006 г.

КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в результате оценивания готовых работ, творческий отчет, состоящий из выставки работ, созданных руками детей.

Оценка осуществляется в баллах по критериям (Приложение 1).

А также:

- Вводный мониторинг
- Фронтальный опрос
- Самостоятельная работа
- Создание презентаций работ кружка.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе; – в школе;
- Участие в районных, международных конкурсах детского прикладного и технического творчества .
- Вручение сертификатов об окончании творческого объединения
- В течении всего времени обучения заполняется карта достижений, которую ученик вкладывает в своё портфолио .

Вводный мониторинг направлен на определение знаний и умений обучающихся в области декоративно-прикладного творчества. Он состоит из двух этапов: ответов на вопросы и практического задания.

Вопросы могут быть связаны со знанием детей материалов и их свойств (бумаги, ткани, природных материалов и др.); с видами прикладного творчества, видами рабочих инструментов и предназначением.

1. Из каких материалов можно создавать открытки, поделки, картины?
2. Какие инструменты для этого понадобятся?
3. Какие виды аппликации вы знаете? (ленточная, силуэтная, геометрическая, предметная).

4. Какие виды бумаги вы знаете?
5. Что можно делать с бумагой, чтобы создать ту или иную работу?
6. Какие виды бумаги используются в декоративно-прикладном творчестве?
7. Как подают ножницы другому человеку?
8. Как хранят ножницы?
9. Что нужно сделать, закончив работу?
10. Почему во время работы нельзя отвлекаться?

Задания практического характера направлены на выявление умений ребенка рвать бумагу, мять и скручивать, складывать ее по намеченным линиям, обводить шаблон, вырезать и соединять детали на плоскости.

Промежуточная аттестация результатов обучения по образовательной программе «Умелые ручки» направлен на определение знаний и умений обучающихся в области декоративно-прикладного творчества по различным

разделам и техникам. Он состоит из двух этапов: ответов на вопросы или тесты и практического задания.

Вопросы:

1. Как готовят соленое тесто к работе?
2. Как приклеивают детали из цветной бумаги??
3. Как вырезать две одинаковых детали без разметки?
4. Как сушат аппликацию из листьев
5. Что можно выполнить из природного материала?

Тесты:

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности? (кости и зубы животных; семена растений, камни)
2. Из какого материала изготавливают бумагу? (древесина)
3. От какого слова появилось название бумага?

Найди НЕверное утверждение!

1. Хранить иглы необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках.
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол.
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте.
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед.
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место.
6. Можно резать ножницами на ходу.

Вопросы:

1. Что такое декупаж?

- это техника декорирования различных предметов с помощью вырезанных и наклеенных бумажных мотивов.
- вырезание различных деталей из бумаги, ткани или природных материалов и наложение их на фон в определенном порядке.

2. Какие материалы и инструменты НЕ применяются в технике пластилинографии?

- трехслойные бумажные салфетки,
- рамка со стеклом,
- акриловые краски,
- пластилин,
- акриловый лак,
- стек,
- поролоновые губки,
- плотная основа .

3. Чем в технике «декупаж» приклеивают салфеточный мотив к поверхности?

- клеем ПВА, - клеем ПВА, разведенным водой 1:1,

- акриловым лаком

4. Какие материалы необходимы в технике торцевания?

- цветная гофрированная бумага,
- стержень от шариковой авторучки 40
- клей ПВА
- трехслойные бумажные салфетки.
- гофрокартон,
- акриловые краски
- поролоновые губки
- ватные диски

5. Найди ошибку в последовательности выполнения торцевания:

- Из полосок гофрированной бумаги нарезать на глаз квадраты со стороной примерно 1 см.
- Нарисовать на плотной бумаге или картоне любой узор.
- Нанести клей тонкой полоской по контуру на небольшой участок узора.
- Каждую следующую «торцовочку» приклеить рядом с предыдущей
- Торец стержня (тупой конец) поставить на квадратик.
- Смять квадрат и прокатать стержень между пальцами.
- Цветную трубочку-«торцовочку» приклеить на узор.

6. Где появилось искусство «оригами»?

- Япония - Китай - Франция

7. Что такое квиллинг?

8. Как называется технология вышивания по картону? (изонить)

9. Перечислите основные этапы выполнения работы в технике изонить (разработка эскиза, нанесение точек, перевод рисунка на фон по точкам, вышивание работы, оформление)
10. Какие нити можно использовать в технике изонить? (мулине, хлопчатобумажные, синтетические, из смешанных волокон)
11. Назовите основные приемы изонити(заполнение угла, окружности, дуги) 12. Что такое пластилинография? (рисование пластилином)
13. Как сделать соленое тесто? (Две части муки, по одной части соли и воды. Все перемешать и положить на время в холодильник)
14. Какие правила надо соблюдать при выполнении поделок из соленого теста?
15. Оригами – это сложение или вырезание из бумаги ? (сложение)
16. Где можно взять шаблон? (можно скачать готовый с интернета или нарисовать самостоятельно)
17. Что можно использовать в качестве материала? (атласные ленты, бархатную и цветную бумагу, журнальные листы, ткань и газетную бумагу).
18. В чем заключается Смысл техники? (в том, чтобы на картоне вырезать контур какой-нибудь фигуры, с оборотной стороны заполнить пространство лентами или полосками бумаги, укладывая их в строго определенном порядке по заготовленным схемам и шаблонам и закрепляя их скотчем. После того как узор или рисунок будет 41 выложен, на обратную сторону нужно приклеить плотную бумагу или картон. При необходимости поверх созданного изделия можно добавить определенные элементы декора)
19. Назовите правильную последовательность выполнения из гофрокартона Филина:
1. вырезать и наклеить лапки
 2. скрутить туловище из двух полосок
 3. приклеить нос
 4. скрутить глаза (по одной полоске на каждый)
 5. приклеить брови
 6. вырезать и наклеить крылья
 7. склеить туловище и глаза

20. Как называется японское искусство складывания фигурок из бумаги (обведи цифру кружком):

1. оригами, 2. киригами, 3. изонить, 4. бисероплетение, 5. квиллин

Практика: выполнение открыток или панно в различных техниках на свободную тему (по выбору обучающегося).

Итоговый мониторинг результатов обучения по образовательной программе – индивидуальная творческая работа обучающегося, участие в выставках

Техника безопасности на занятиях кружка «Творческая мастерская «Сделай сам»»

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению. Не просверливай ножницами отверстия.
4. Не работай неисправными инструментами.
5. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
6. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
7. Раскладывай инструменты в указанном учителем порядке.
8. Не разговаривай во время работы.
9. Выполняй работу внимательно.

Правила подготовки рабочего места перед началом работы

1. Положи на парту клеенку, рабочую доску.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.
3. Надень рабочую одежду.
4. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей одежды.

Правила уборки своего рабочего места

1. Положи изделие, выполненное на занятии, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. После работы с пластилином, солёным тестом почисти стекой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
4. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.

5. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
6. Сними рабочую одежду.
7. Все принадлежности убери.

Инструкция

по технике безопасности при работе с природным материалом

1. Не ломай растущие деревья и кустарники.
2. Не обрабатывай сырые, грязные корни и ветки.
3. Для резания веток используй нож с тупым концом.
4. Обрабатывай шишки, каштаны, жёлуди только на деревянной доске.
5. В сухих шишках, каштанах, жёлудях отверстия не делай шилом, а сверли.
6. Храни природный материал в сухом месте.
7. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
8. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
9. Деталь надо сначала примерить. А потом намазывать клеем.
10. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
11. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Инструкция

по технике безопасности при работе с солёным тестом

1. Замешивай тесто по рецепту и только с разрешения или под наблюдением взрослых.
2. Лепку выполняй на подкладной доске, не клади тесто на стол.
3. Нельзя есть солёное тесто.
4. Храни солёное тесто в мешочке в холодильнике отдельно от тетрадей и книг.
5. По окончании работы хорошо вымой их с мылом.