

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Зямбайгуртская средняя общеобразовательная школа имени В.Е. Калинина

РАССМОТРЕНА
на Педагогическом совете
Протокол № 6 от 6 мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МОУ
Зямбайгуртской СОШ
имени В.Е. Калинина
от 23.05.2022 г. № 65 -ОД

**Дополнительная образовательная общеразвивающая
программа**

«Юный дизайнер»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 10-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Веретенникова Надежда Петровна,
педагог дополнительного образования

Зямбайгурт, 2022.

1. Пояснительная записка

Направленность программы

Программа «Юный дизайнер» имеет художественную направленность, включающую: работу с тканью, обучение конструированию и моделированию одежды. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками на занятиях по «Конструированию и моделированию одежды». На занятиях обучающиеся получают основные знания, которые способствуют расширению их кругозора. Обучающимся предоставляется возможность освоить навыки ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

Программа «Юный дизайнер» формирует начальный опыт обучения основам конструирования и моделирования одежды, способствовать созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления.

Уровень программы: одноуровневый (базовый).

Актуальность программы

Актуальность программы «Юный дизайнер» в том, что ее освоение дает возможность обучающимся идти в ногу с быстроменяющейся модой и выглядеть стильно, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейной отрасли. Умение шить для себя и дома ведет к индивидуализации и экономии семейного бюджета. Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

Адресат программы.

Набор детей: принимаются дети в возрасте от 10 до 13 лет, проявляющих интерес к художественной деятельности.

Объем программы: 72 часа.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения (36 недель).

Формы организации образовательной деятельности.

Форма обучения очная, занятия групповые. Основной формой работы являются комбинированные занятия. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала, мультимедиа презентаций и подкрепляется практическим освоением темы.

Состав группы постоянный, разновозрастный. По количеству от 8 до 12 человек.

Режим занятий.

Занятия группы проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Преимущество дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с программами СОШ.

Содержание курса «Юный дизайнер» тесно связано с содержанием учебных предметов учебного плана «Изобразительное искусство» и «Технология».

Формируемые компетенции: учебно-познавательная, коммуникативная.

Особенности организации образовательного процесса:

В процессе работы в объединении у ребят формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению обучающихся к прекрасному, к миру гармонии и красоты. Во время обучения дети знакомятся с ручными и машинными работами, историей возникновения одежды, моды, занимаются моделированием, пошивом одежды.

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка. Программа направлена на мотивацию детей к творчеству, развитию общей культуры

личности. Создание одежды - это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить обучающихся к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве. Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии. Каждый участник получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами системы дополнительного образования:

1. ФЗ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.,
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",
3. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р
4. Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога дополнительного образования МОУ Зямбайгуртской СОШ имени В. Е. Калинина.

2. Цель и задачи программы

2.1 Цель: Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

2.2. Задачи:

Предметные:

- научить приемами безопасной работы;
- обучить практическим умениям и навыкам в освоении основ моделирования и конструирования швейных изделий (технология и последовательность изготовления швейных изделий; изготовление чертежа выкройки швейного изделия и его чтение; навыки в выполнении разнообразных видов ручных и машинных швов; чтение технологической карты последовательности операций по изготовлению изделий);
- уметь качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- уметь творчески использовать полученные умения и практические навыки.

Метапредметные:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и достигать учебную задачу;
- развить умение работать в коллективе и организовать творческий процесс.
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Личностные:

- сформировать личностных качеств: целеустремленность, трудолюбие, коммуникативность, мотивацию к новой деятельности;
- развить художественный вкус.

3. Планируемые результаты

По итогам освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие результаты:

Предметные:

- владеют приемами безопасной работы;
- имеют практические умения и навыки в освоении основ моделирования и конструирования швейных изделий (знают технологию и последовательность изготовления швейных изделий; могут изготавливать чертеж выкройки швейного изделия и читают его; знают и умеют выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов; умеют читать технологическую карту последовательности операций по изготовлению изделий);
- умеют качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- умеют творчески использовать полученные умения и практические навыки.

Метапредметные результаты:

- умеют планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- учащиеся умеют самостоятельно планировать последовательность своих действий для достижения поставленных целей, а также грамотно распределять свое время и ресурсы для получения максимально эффективного результата;
- умеют работать в коллективе и организовать творческий процесс;
- учащиеся осуществляют итоговый и пошаговый контроль по результату.

Личностные:

- сформированность личностных качеств: целеустремленность, трудолюбие, коммуникативность.
- развит художественный стиль.

4. Учебный план и содержание учебного плана.

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестац ии/конт роля
		в сего	те ория	пра ктика	
Инвариантная часть					
Раздел 1. Введение					
.1	Обсуждение плана работы на год. Правила поведения на занятиях и техника безопасности с колющими и режущими инструментами. Материалы и инструменты.	2	1,5	0,5	
Раздел 2. Ручные работы					
.1	Ручные швы и стежки.	2	0,5	1,5	
.2	Фурнитура.	2	0,5	1,5	
Раздел 3. Материаловедение					
.1	Виды тканей и их свойства. Основы цветоведения. Подготовка ткани к раскрою.	2	1,5	0,5	
Раздел 4. Машиноведение					
1	Устройство швейных машин. Подготовка швейной машины к работе.	2	1	1	

2	ТБ при работе на швейных машинах. Машинные работы.	2	0.5	1.5	Тест
Раздел 5. Конструирование и моделирование плечевого изделия					
1	Силуэт и стиль в одежде. Требования, предъявляемые к одежде.	2	2		
2	Снятие мерок для построения плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.	2	0,5	1,5	
3	Построение основы чертежа плечевого изделия в М1:4.	2		2	
4	Построение основы чертежа плечевого изделия в М1:1.	2		2	
5	Моделирование плечевого изделия «майка-топ».	2	1	1	
Раздел 6. Технология изготовления плечевого изделия					
1	Подготовка ткани к раскрою. Раскрой.	2	0.5	1,5	
2	Подготовка деталей кроя к обработке.	2	0,5	1,5	
3	Первая примерка. Устранение дефектов после примерки.	2	0,5	1,5	
4	Обработка плечевых и боковых срезов.	2		2	

5	Обработка срезов горловины и пройм косой бейкой.	6		6	
6	Обработка низа изделия.	2		2	
Раздел 7. Конструирование и моделирование поясного изделия					
1	Снятие мерок для построения чертежа юбки.	2	0,5	1,5	
2	Построение основы чертежа поясного изделия в М1:4.	2		2	
3	Построение основы чертежа поясного изделия в М1:1.	2		2	
4	Моделирование поясного изделия - юбка «солнце».	2	1	1	
Раздел 8. Технология изготовления поясного изделия					
.1	Подготовка ткани к раскрою. Раскрой.	2	0,5	1,5	
.2	Подготовка деталей кроя к обработке.	2	0,5	1,5	
.3	Первая примерка. Устранение дефектов после примерки.	2	0,5	1,5	
.4	Обработка боковых срезов.	2		2	
5	Обработка застёжки в боковом шве юбки тесьмой-молнией.	2		2	

6	Обработка пояса.	1		1	
7	Соединение пояса с верхним срезом юбки.	2		2	
8	Обработка петли и пришивание пуговицы.	1		1	
9	Обработка низа изделия.	8		8	
10	Влажно-тепловая обработка юбки и майки.	1		1	
Раздел 9. Подведение итогов					
11	Подведение итогов. Выставка изделий.	1	0,5	0,5	Тест

<i>Календарный план воспитательной работы.</i>					
<i>Вариативная часть</i>					
	День рождения коллектива	1	-	1	
	Итоговое дефиле	1	-	1	
	Итого	72	14	58	

4. 2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

1.1 Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности.

Теория (1,5ч.): знакомство с коллективом. Беседа о целях кружка. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика (0,5ч.): просмотр и обсуждение наглядных пособий и литературы. Знакомство с материалами и инструментами.

Раздел 2. Ручные работы

2.1 Ручные швы и стежки.

Теория (0,5ч): беседа о видах ручных швов и стежков, их назначении и применения.

Практика (1,5ч): упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»).

2.2 Фурнитура

Теория (0,5ч): Знакомство с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры (пуговицы, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий.

Практика: упражнения в пришивании фурнитуры.

Раздел 3. Материаловедение.

3.1 Виды тканей и их свойства. Основы цветоведения. Подготовка ткани к раскрою.

Теория (1,5ч): знакомство с тканями. Свойства тканей. Дефекты тканей.

Практика (0,5ч): Определение долевой нити, лицевой и изнаночной стороны. Подготовка ткани к раскрою.

4. Машиноведение.

4.1 Устройство швейных машин. Подготовка швейной машины к работе.

Теория (1ч): рассказ о возникновении швейных машин. Устройство швейных машин.

Практика (1ч): Подготовка швейной машины к работе. Заправка верхней и нижней нити.

4.2 ТБ при работе на швейных машинах. Машинные работы.

Теория (0,5ч): ТБ при работе на швейной машине. Терминология машинных работ. Машинные швы.

Практика: упражнения в навыке работе на швейной машине. Выполнение машинных швов.

Раздел 5. Конструирование и моделирование плечевого изделия

5.1 Силуэт и стиль в одежде. Требования, предъявляемые к одежде.

Теория (2ч): история развития костюма. Силуэт в одежде. Понятие о стиле. Знакомство с требованиями к одежде (эстетические, гигиенические, эксплуатационные).

5.2 Снятие мерок для построения плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.

Теория (0,5ч): виды мерок для чертежа плечевого изделия.

Практика (1,5ч): снятие мерок и запись их в таблицу.

5.3 Построение основы чертежа плечевого изделия в М1:4.

Практика (2ч): Построение основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом в М1:4.

5.4 Построение основы чертежа плечевого изделия в М1:1.

Практика (2ч): Построение основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом в М1:1.

5.5 Моделирование плечевого изделия «майка-топ».

Теория (1ч): Моделирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.

Практика (1ч): Зарисовки эскизов изделий, моделирование горловины, длины и ширины изделия.

Раздел 6. Технология изготовления плечевого изделия

6.1 Подготовка ткани к раскрою. Раскрой.

Теория (0,5ч): подготовка ткани к раскрою.

Практика (1,5ч): Раскладка деталей выкройки на ткань. Раскрой изделия.

6.2 Подготовка деталей кроя к обработке.

Теория (0,5ч): Подготовка деталей кроя к обработке.

Практика (1,5ч): перенос линий выкройки на детали кроя.

6.3 Первая примерка. Устранение дефектов после примерки.

Теория (0,5ч): Подготовка изделия к первой примерке.

Практика (1ч): первая примерка. Устранение дефектов после первой примерки.

6.4 Обработка плечевых и боковых срезов.

Практика (2ч): обработка плечевых и боковых срезов стачным швом с закрытым срезом взаутюжку.

6.5 Обработка срезов горловины и пройм косой бейкой.

Практика (6ч): обработка срезов горловины и пройм тесьмой «косая бейка».

6.6 Обработка низа изделия.

Практика (2ч): обработка низа изделия швом вподгибку с закрытым срезом.

Раздел 7. Конструирование и моделирование плечевого изделия

7.1 Снятие мерок для построения чертежа юбки.

Теория (0,5ч): виды мерок для чертежа поясного изделия.

Практика (1,5ч): снятие мерок и запись их в таблицу.

7.2 Построение основы чертежа поясного изделия в М1:4.

Практика (2ч): Построение основы чертежа поясного изделия в М1:4.

7.3 Построение основы чертежа плечевого изделия в М1:1.

Практика (2ч): Построение основы чертежа поясного изделия в М1:1.

7.4 Моделирование плечевого изделия – юбка «солнце».

Теория (1ч): Моделирование поясного изделия.

Практика (1ч): Зарисовки эскизов изделий, моделирование.

Раздел 8. Технология изготовления плечевого изделия

8.1 Подготовка ткани к раскрою. Раскрой.

Теория (0,5ч): подготовка ткани к раскрою.

Практика (1,5ч): Раскладка деталей выкройки на ткань. Раскрой изделия.

8.2 Подготовка деталей кроя к обработке.

Теория (0,5ч): Подготовка деталей кроя к обработке.

Практика (1,5ч): перенос линий выкройки на детали кроя.

8.3 Первая примерка. Устранение дефектов после примерки.

Теория (0,5ч): Подготовка изделия к первой примерке.

Практика (1ч): первая примерка. Устранение дефектов после первой

примерки.

8.4 Обработка боковых срезов.

Практика (2ч): обработка боковых срезов стачным швом с закрытым срезом вразутюжку.

8.5 Обработка застёжки в боковом шве юбки тесьмой-молнией.

Практика (6ч): обработка застёжки в боковом шве юбки тесьмой-молнией.

8.6 Обработка пояса

Практика (1ч): обработка пояса.

8.7 Соединение пояса с верхним срезом юбки.

Практика (2ч): соединение пояса с верхним срезом юбки.

8.8 Обработка петли и пришивание пуговицы.

Практика (1ч): обработка петли и пришивание пуговицы.

8.9 Обработка низа изделия.

Практика (8ч): обработка низа изделия швом вподгибку с закрытым срезом.

8.10 Влажно-тепловая обработка юбки и майки.

Практика (1ч): Влажно-тепловая обработка юбки и майки.

Раздел 9. Подведение итогов.

Теория (0,5ч): анализ работы кружка. Итоговый тест.

Практика (0,5ч): организация выставки работ учащихся.

5. Календарный учебный график

	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				Всего недел ь	Всег о часо в
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	36	
Всего	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		72
К					0,5																																0,5	1
Т	1,5	0,5	0,5	1,5	1	0,5	2	0,5	-	-	1	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	0,5	-	-	1	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	14
П	0,5	1,5	1,5	0,5	1	1	-	1,5	2	2	1	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2	1,5	2	2	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2	2	2	1		58

6. Формы аттестации и оценочные материалы

Во время занятий применяется промежуточный и итоговый контроль. (см. приложение)

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Текущий контроль проводится в течение учебного года в разрезе каждого ребенка (сравнение качества выполняемых работ – предыдущей с последующей).

Промежуточная аттестация - в середине программы, задания средней сложности. (См.КИМ)

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце обучения по программе. (см. КИМ)

Оценочные материалы

Система оценки результатов освоения обучения дополнительной общеразвивающей программы являются уровень сформированных знаний, умений, навыков, уровень развития учащихся, включающий индивидуальные качества и личностный рост.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.
- реализация творческих идей.

7. Организационно-педагогические условия реализации Программы.

7.1. Материально-техническое обеспечение

кабинет домоводства, посадочные места по количеству обучающихся;

- универсальные швейные машины;
- Электрические утюги
- Гладильные доски
- Манекены
- Школьная доска
- Швейные принадлежности и инструменты (ткань, иглы, нитки швейные, фурнитура, распарыватели, ножницы, клей, булавки, линейки, и т.д.)
- Персональный компьютер/ ноутбук , мультимедийный проектор.

7.2. Информационное обеспечение.

Компьютерные презентации и видеоролики: «Мода», «История одежды», «Цветоведение»,

«Роль цвета в одежде», «Машинные строчки», «Ассортимент тканей».

7.3. Методические материалы

- Образцы ручных стежков, альбом «Стежки и строчки», схемы, рисунки, иллюстрации;
- Тематическая подборка «Ассортимент тканей»;
- Образцы готовых изделий, отделочных деталей;
- Наглядный материал схема «Цветовой спектр»;
- Плакаты, схемы: «Швейные машины», «Машинные строчки».

8. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы объединения

8.1. Цели и задачи программы.

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи программы:

1. Развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга.
2. Приобщение обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни,
3. Формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе.

8.2. Направления воспитательной работы объединения:

- нравственно и духовное воспитание;
- интеллектуальное воспитание;
- формирование коммуникативной культуры;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству.

Календарный план воспитательной работы объединения

<i>№</i> <i>№</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Задача</i>	<i>Срок</i>	<i>Примечание</i>
1	Добровольное участие объединения в изготовлении презентов для классных руководителей на праздник «День учителя».	Создание праздничного настроения Привлечение внимания обучающихся и родителей к деятельности объединения	октябрь	
2	«Новогоднее настроение»	Развитие творческих способностей и коллективизма путем осуществление посильной помощи в пошиве костюмов для новогодней елки и создания новогодних	декабрь	

		игрушек.		
3	Игра- викторина «Знатоки швейного дела».	Обобщение знаний по швейному делу, развитие психических познавательных процессов обучающихся, воспитание чувства здорового соперничества.	апрель	

9. Список литературы

1. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
2. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
3. Журналы мод различных изданий.
4. Информационные ресурсы сети «Интернет».
5. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
6. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.

Контрольно-измерительные материалы.

Промежуточный контроль

1. Волокна растительного происхождения получают из:

- а) крапивы
- б) льна
- в) шерсти
- г) хлопка
- д) шелка

2. Процесс получения ткани из ниток путем их переплетения называется :

- а) прядением
- б) ткачеством
- в) отделкой

3. Ткань, окрашенная в один цвет называется :

- а) окрашенная
- б) однотонная
- в) гладкокрашенная

4. В машинной игле ушко находится:

- а) в середине иглы
- б) рядом с острием
- в) там же, где у швейной иглы

5. При снятии мерок какие величины не делят пополам:

- а) Ди
- б) Пот
- в) Поб

6. Какого вида приводов не бывает на швейных машинах:

- а) электронный
- б) ручной
- в) ножной
- г) электрический

7. При работе на швейной машине стул должен стоять напротив:

- а) стола;
- б) иглы;
- в) махового колеса.

Ответы: 1) а, б, г; 2) б; 3) г; 4) б; 5) а; 6) а; 7) б.

Приложение 2

Итоговый контроль

1. Процесс получения ткани из ниток путем их переплетения называется:

- а) прядением;
- б) ткачеством;
- в) отделкой;
- г) вязанием.

2. Для какой из этих тканей требуется более горячий утюг:

- а) хлопок;
- б) шерсть;

- в) шелк;
- г) лен.

3. К ручным украшающим швам относятся:

- а) тамбурный;
- б) стебельчатый;
- в) обтачной;
- г) петельный.

4. В каком масштабе строится чертеж изделия в тетради:

- а) М 1: 5;
- б) М 1: 1;
- в) М 1: 4;
- г) М 1: 2.

5. При снятии мерок записывают полностью (не делят пополам)

величины:

- а) Ди;
- б) Ст;
- в) Сб.

6. Мерка Сб предназначена:

- а) для определения длины пояса;
- б) для определения длины изделия;
- в) для определения ширины изделия;
- г) для определения длины нагрудника.

Ответы: 1)- б; 2)- г; 3)- а, б; 4)- в; 5)-а; 6)-в.